On connaît, depuis hier, les trois premiers mécènes privés qui participeront à la construction du Centre culturel et touristique du vin.

« ça y est, les conventions sont signées », confirme-t-on du côté du CCTV. Le premier mécène grand bâtisseur n'est autre que le Domaine Clarence Dillon (propriétaire du Château Haut-Brion) qui participe à hauteur d'un million d'euros à la construction du CCTV qui verra le jour sur le site des Forges, dans le quartier des Bassins à flot. « Grâce au projet du Centre Culturel et Touristique du Vin, nous célébrons le passé tout en regardant vers le futur. La ville de Bordeaux assied sa place en tant qu'entrée naturelle vers la civilisation globale du vin », s'est félicité le Prince Robert de Luxembourg, PDG de la société familiale et arrière-petits-fils du fondateur, Clarence Dillon. Le Crédit Agricole, avec une forte participation de sa caisse régionale d'Aquitaine, offre pour sa part 1,5 million d'euros. Le troisième financeur est également connu des Bordelais puisqu'il s'agit de Vinexpo SAS, détenue en majorité par la CCIB (Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux) qui versera 500 000 euros. Ce sont donc, pour l'instant, 3 millions d'euros de dons privés qui viennent financer une partie de la construction du Centre culturel et touristique du vin, dont le coût atteint 63 millions d'euros HT (valeur de janvier 2011). D'autres mécènes, la plupart dans le milieu viticole, devraient suivre rapidement. De nombreuses rencontres sont d'ailleurs programmées dans les prochaines semaines, voire les prochains jours. Si les financeurs privés commencent à être connus, le nom définitif du Centre Culturel et Touristique du Vin demeure, pour sa part, toujours un mystère. • **NB**