Qu'est ce qui nous attend en 2012 sur les scènes musicales de l'agglomération bordelaise ? Les trois salles labellisées «Smac» (scènes de musiques actuelles), Krakatoa, Rock School Barbey et Rocher de Palmer ont levé le voile ces derniers jours sur leur programmation des mois à venir.

Chacune dans leur registre, plutôt rock-pop pour les deux premières, jazz-musique du monde pour la dernière, elles proposent une liste dense de rendez-vous scéniques avec des artistes prometteurs ou déjà plus que confirmés. De quoi remplir les agendas du premier semestre...

Izia, Hadji-Lazaro et Aldebert au Krakatoa

La salle mérignacaise a refermé son année 2011 sur un record de fréquentation (32 000 spectateurs) malgré une conjoncture présentée comme mauvaise. De quoi entamer 2012 de bon pied. Ce sera fait le 28 janvier avec une première soirée hors les murs sous le signe de la solidarité : des jeunes talents locaux viendront chanter en danser au domaine de la Fantaisie au profit des Restos du Coeur (20h, 5€). Les «vrais» concerts s'enchaîneront ensuite avec le bluesman-slammeur et activiste américain John Trudell (le 4 février, 17€), le retour du groupe américain Nada Surf (le 15 février, 24€), la jeune rockeuse Izia (le 7 mars, 25€), Stuck in the Sound (le 9 mars, 15€), Aldebert (le 14 mars, 24€) ou the Aristocrats (le 15 mars, 15€). Quant au concert de Charlie Winston, il affiche déjà complet (le 13 mars, 25€). Le Krakatoa poursuivra aussi son travail en direction du jeune public avec le goûter-concert des Norvégiens de Yoyoyo Acapulco (le 11 février à 15h30, 5€), le spectacle-concert de François Hadji-Lazaro (le 28 mars, 6€, dès 4 ans) ou les concerts lycéens (30 et 31 mars, 6€).

Orelsan, Inna Modja et La Grande Sophie à Barbey

Les concerts reprennent dès cette semaine à la Rock School Barbey avec une soirée reggae-dubstep samedi soir (Meltin Kolcha, 21h, 5€). La salle colore sa programmation de rendez-vous rap avec Guizmo (le 28 janvier, 12,70-15€), Orelsan (le 4 février, mais c'est déjà complet !), la soirée Capitale du crime 3 (avec notamment la Fouine, le 24 février, 25€) ou Youssoufa (le 14 avril, 20€). Elle fera aussi plusieurs incursions du côté du métal avec la référence Lofofora (le 21 mars, 16-21€), Rhapsody of Fire (le 4 avril, 24-26€) ou Epica (le 25 avril, 25€) et proposera un rendez-vous dubstep qui devrait séduire les amateurs du genre avec High Tone et Brain Damage (soirée High Damage, le 30 mars, 18-22€). On retrouvera aussi les

prometteurs Ben Howard (le 8 février 18€) ou Giedre (le 2 mars, 15€) et les confirmés Daniel Darc (le 23 mars, 22€) et la Grande Sophie (le 28 mars, 22€). Et Barbey assumera aussi son statut de Rock School en organisant comme toujours scènes ouvertes (le 17 février, 2€) et tremplins (Mozaic Rock Challenge le 10 mars, entrée libre).

Michel Portal, Chinese Man et Miossec au Rocher de Palmer

Du haut de ses coteaux le Rocher de Palmer a une belle vue sur le monde, et ça se voit dans sa programmation. En 2012 comme en 2011, Patrick Duval et son équipe proposeront une sélection à la fois pointue et ouverte, pour attirer les connaisseurs sans délaisser le grand public. La salle cenonnaise a déjà repris ses activités avec de la musique asiatique et du gospel, elle poursuit son tour du monde ce soir avec du Fado (Antonio Zambujo, 13-17€), mercredi 25 avec l'ensemble national de musiques arabes de Palestine (10€), le 10 février avec le Taraf de Haïdouks (Balkans, 18-22€), le 15 mars avec Mayra Andrade (Cap-Vert, 15-20€) et bien d'autres rendez-vous. Noa (1er février, 28-32€) et Natacha Atlas (le 10 mars, 13-17€) seront notamment à l'affiche de cette sélection «musique du monde». Au Rocher, on entendra bien sûr du jazz, porté par quelques grands noms (Eric Legnini le 1er février, Michel Portal le 9 février, Ron Carter le 9 mars, Chick Corea le 12 avril) et du folk de grande qualité (Dark Dark Dark le 1er avril). La salle continuera sa politique d'ouverture vers des publics diversifiés en programmant aussi du rap (Sefyu le 16 février, 18-22€, Sniper le 24 mars, 18-22€), de l'electro hip-hop (Chinese Man, le 16 mars, 18€), du classique (l'ONBA avec un programme Gershwin (le 7 mars, 10€) et même du baroque (Jordi Savall le 23 mars, 33-37€). Largement de quoi s'occuper jusqu'à l'été.• **Sophie Lemaire**

Infos et programmes : www.rockschool-barbey.com, www.krakatoa.org et lerocherdepalmer.fr